

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №115 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»  
(МОУ СШ №115)

---

Утверждаю  
Директор МОУ СШ № 115  
\_\_\_\_\_ Бармин В.С.  
«30» 10 2023 г.  
Приказ №178-од  
от «30» 10 2023 г.

Согласовано  
Методист начального  
общего образования  
\_\_\_\_\_ Титаренко О.Е.  
«30» 10 2023 г.

Рассмотрено  
на заседании кафедры  
протокол № 1  
от «28» 08 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Путешествие в прекрасное»  
(Возраст детей 6-7 лет)**

Составитель программы:  
педагог дополнительного образования  
Гончарова Светлана Степановна

**2023-2024 учебный год**

**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ  
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Путешествие в прекрасное» (далее – программа) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.05.2015 № 996-р;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

– Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

Программа «Путешествие в прекрасное» имеет социально – гуманитарную направленность.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Путешествие в прекрасное» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей детей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей и их родителей (законных представителей) в интеллектуальном и нравственном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания детей;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития детей;
- социализацию и адаптацию ребенка к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей.

#### **Актуальность программы.**

Реализация данной программы способствует решению таких актуальных проблем, как развитие, воспитание и обучение детей дошкольного возраста, неохваченных сетью дошкольных учреждений; организация преемственности в обучении и воспитании детей на ступенях дошкольного и начального образования. Развитие в детях познавательного интереса к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.

#### **Отличительные особенности программы**

Программа для дошкольников опирается в своих принципиальных моментах на новые более актуальные программы по дошкольному образованию. Специфика учебного материала программы обуславливает порядок его изучения. Разделы программы являются «сквозными» и изучаются на протяжении всего года, что отражено в календарном плане. Важную роль при проведении занятий играют используемые методы обучения, которые должны быть интересны и понятны детям: наглядные, словесные, практические, проблемно-поисковые методы. Отличительной особенностью методов обучения детей в данном возрасте является наличие

приемов проблемно-поискового характера, обеспечивающих высокую умственную активность, качественное усвоение знаний, интенсивное развитие интеллекта и творческих способностей, воспитание активной личности и вместе с тем формирование основных компонентов учебной деятельности. Для активизации мыслительной деятельности детей на занятиях используются: чередование видов деятельности; задания на развитие творческого воображения; решение проблемных ситуаций, различные виды игр. Иногда дошкольная подготовка детей сводится к обучению их счету, чтению, письму. Однако исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое. Программой предусмотрено использование регионального компонента при изучении природы родного края. Дошкольники получают элементарные знания о нашем городе, крае. Проводятся беседы о природе, некоторых объектах, транспорте, о правилах поведения на улице и др. Программа также включает в себя широкое использование различного словесного и иллюстративного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки, словесные игры и упражнения, веселые рисунки, создающие эмоциональный фон. Интерес к занятию и мотивационная направленность деятельности помогают формировать самоконтроль ребенка.

#### **Адресат программы,**

Дети дошкольного возраста 6-7 лет. Группы формируются в зависимости от количества детей, но не более 15-ти человек в одной группе.

#### **Объем и сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Программа рассчитана на 48 часов в год, 2 часа в неделю, продолжительностью 30 минут, для детей 6-7 лет.

Во время занятий предусмотрены перерывы для снятия напряжения и отдыха, проводится динамическая пауза, отводится время на подготовку и уборку своего рабочего места.

#### **Форма обучения и режим занятий**

Обучение ведётся в *очной форме*.

Основная форма обучения – групповое занятие, которое строится на основе индивидуального подхода к ученику. Наиболее предпочтительные формы организации деятельности:

- беседа;
- обсуждения;
- презентация.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

### **Цель:**

Разностороннее развитие личности ребенка для успешной социально – педагогической адаптации к новой образовательной среде; создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности.

### **Задачи программы «Путешествие в прекрасное»**

*Познавательные задачи:*

- формировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- формировать разговорную речь;
- сформировать элементарные математические знания и представления;
- обеспечивать усвоение новой терминологии;
- формировать и развивать творческие способности обучающихся;
- обеспечивать устойчивую мотивацию обучающихся к получению знаний и выполнению учебных действий по разделам программы;
- расширять общекультурный кругозор детей.

*Развивающие задачи:*

- развивать морально-нравственные качества ребенка через «развитие в обучении» (ведущая деятельность - игра) и воспитание;
- развивать речь, умение артикулировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- развивать музыкальные способности, а также пластичность и выразительные движения;
- развивать память, внимание, творческие способности, воображение;
- развивать умение общаться с взрослыми и сверстниками.

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать трудолюбие, добросовестность, ответственность, аккуратность;
- воспитывать умение работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое дело до конца.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Введение в образовательную программу	2	1	1	беседа/ творческая работа
3-10	Конструктивный рисунок	8	2	6	беседа/ творческая работа
11-15	Тоновой рисунок	5	1	4	беседа/ творческая работа
16-21	Акварельная живопись	6	2	4	беседа/ творческая работа
22-26	Перспектива интерьера	5	1	4	беседа/ творческая работа
27-31	Пейзажная живопись	5	1	4	беседа/ творческая работа
32-36	Свободное творчество	5	1	4	беседа/ творческая работа

					работа
37-42	Творческие фантазии	6	2	4	беседа/ творческая работа
43-48	Диагностика	6	1	5	беседа/ творческая работа
<b>Итого:</b>		<b>48</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	

## 2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Введение в образовательную программу (2 часа)

Цель: формирование мотивации обучающихся к усвоению образовательной программы.

Задачи:

- познакомить с творчеством коношского художника А.Г.Яковлева;
- расширять знания о жанрах живописи ;
- воспитывать любовь к прекрасному.

Практические работы:

- раскладывание картин по жанрам;
- подбор карточек-символов для определения настроения картины.

Формы работы:

- игра-путешествие;
- беседа, рассказ, диалог;
- показ презентации.

### 2. Конструктивный рисунок. (8 часов)

Цель: формирование знаний и умений по выполнению конструктивного рисунка.

Задачи:

- дать понятие линейно конструктивного рисунка;
- упражнять детей в постановке руки;
- развивать глазомер.

Практические работы:

- упражнение в постановке руки;
- определение габаритов постановки;
- рисование различных постановок.

Формы работы:

- беседа, объяснение;
- наблюдение, показ, упражнение.

Словарь: конструктивный рисунок, пропорции габаритов, визирование, эллипс.

### 3. Тоновый рисунок. (5 часов)

Цель: - формирование знаний и навыков по выполнению тонового рисунка.

Задачи:

- дать понятие о тоновом рисунке;
- определять тоновые характеристики;

- отражать шесть градаций света и тени.

Практические работы:

- упражнение на постановку руки;
- составление композиций;
- обучение культуре штриха;
- упражнение в выполнении штриховых полей.

Формы работы:

- беседа, объяснение, показ, упражнение.

Словарь: тоновая шкала, градации света и тени, собственная и падающая тени, блик, рефлекс, полутень.

#### 4. Акварельная живопись. (6 часов)

Цель: обучение приемам акварельной живописи.

Задачи:

- познакомить с материалами и оборудованием для акварельной живописи;
- закрепить знания о соблюдении цветовой композиционной схемы;
- формировать умения правильно брать отношения теплого и холодного .

Практические работы:

- подбор цвета на палитре;
- составление композиций с учетом контрастных цветов;
- упражнение.

Формы работы:

- беседа, объяснение, экспериментирование.

Словарь: эскиз, мазок, цветовая композиция, взаимоуничтожение, контраст.

#### 5. Перспектива интерьера. (5 часов)

Цель: обучение рисования интерьера, используя перспективу.

Задачи:

- дать понятие об интерьере, перспективе;
- формировать знания о том, что точка зрения всего одна, луч зрения должен быть зафиксирован;
- учить находить главную вертикаль;
- познакомить с фронтальным интерьером.

Практические работы:

- составление композиций мебели в разных ракурсах;
- упражнение.

Формы работы:

- беседа, рассказ, объяснение, диалог.

Словарь: точка зрения, главная вертикаль, интерьер, перспектива, точка схода.

#### 6. Пейзажная живопись. (5 часов)

Цель: обучение рисованию пейзажа.

Задачи:

- познакомить с известными художниками-пейзажистами и их творчеством;

- обучать законам композиции;
- развивать наблюдательность;
- воспитывать любовь к красоте природы.

Практические работы:

- рассматривание пейзажей, деление их по видам;
- составление схем различных композиций;
- упражнение;
- рисование копий картин.

Формы работы:

- беседа, диалог, рассказ,
- демонстрация презентации о видах пейзажей,
- д/игра «Подбери пейзаж»,
- заочные посещения картинной галереи.

Словарь: мифологический жанр, исторический, бытовой, марина.

### 7. Свободное творчество. (5 часов)

Цель: рисование натюрмортов и пейзажей по замыслу детей.

Задачи:

- предоставить детям самостоятельность в творчестве;
- учить правильно подбирать цвет на палитре;
- отмечать любые «изюминки» в работе.

Практические работы:

- рисование различных видов жанров;
- рисование в различных техниках;
- создание коллажей, коллективных работ.

Формы работы:

- занятие – игра,
- дидактические игры,
- моделирование сюжетов,
- заочные путешествия на выставки.

### 8. Творческие фантазии. (6 часов)

Цель: развитие творческого воображения детей.

Задачи:

- поощрять детей за творчество, самостоятельность, за внесение в образ нового;
- создавать необычные образы природы, новых сказочных героев;
- рисовать реалистические и фантастические сюжеты.

Практические работы:

- рисование различных видов жанров;
- рисование в различных техниках;
- создание вернисажей.

Формы работы:

- занятие-игра,



- занятие-путешествие,
- д/игры,
- моделирование сюжета.

### 9. Диагностика. (6часов)

Цель: выявление уровня подготовки детей образовательной программы.

Задачи:

- выявить уровень знаний и умений детей в течение года;
- провести коррекционную работу после промежуточных срезов знаний;
- учить четкости и краткости ответов на заданные вопросы

Практические работы:

- диагностические задания;
- тесты;
- подбор карточек по схемам.

Формы работы:

- тестирование,
- д/игры, работа с перфокартами,
- творческие прорисовки.

## **2.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Личностные результаты***

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

### ***Метапредметные результаты***

#### *Регулятивные УУД:*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности учеников на уроке.

#### *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.

- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

*Коммуникативные УУД:*

- Оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках;

- Учиться согласованно работать в группе:

- Учиться планировать работу в группе;

- Учиться распределять работу между участниками проекта;

- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- Владеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

### **Методы и технологии обучения**

Восприятие-основа зрительной памяти, образного мышления. По мнению специалистов, особенностью дошкольников является достаточно развитое наглядно – образное мышление.

Сравнение – основной путь организации социального восприятия и активизации мышления.

Сочетание восприятия изобразительного искусства с восприятием музыки и литературы активизирует образное мышление и творчество.

Игровые формы деятельности. На занятиях используются приемы драматизации и уподобления.

Метод плавного погружения в тему. Через эмоциональный рассказ, убеждение, постановку вопросов, анализ наглядных пособий, вхождение в образ активизирует желание детей творить.

Демонстрация детских работ. В конце занятий детские работы показываются всей группе, обращается внимание на положительные моменты. Недостатки работ обсуждаются с детьми индивидуально.

Раскрытие связи искусства с жизнью. Побуждать детей использовать знания, полученные на занятиях в быту. Тренировать эстетический вкус детей в игровых ситуациях в повседневной жизни.

### **Материально- техническое обеспечение:**

- Технические средства обучения;

- презентации по темам занятий;

- демонстрационные таблицы;

- акварельные краски, гуашь;

- восковые и масляные мелки, свеча;

- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти

### **Ожидаемые результаты к концу обучения.**

Учащиеся должны знать:

- название материалов, название и назначение ручных инструментов и приспособлений, правила техники безопасности;
- основные и дополнительные цвета, теплые и холодные;
- элементарные законы перспективы: ближе-дальше, меньше-больше;
- законы построения орнаментальных композиций.
- выразительные возможности линии и штриха и уметь применять их в творческой деятельности.

Уметь:

- создавать простые и сложные образы по заданной теме;
- создавать работы, используя знания изобразительной грамоты;
- для передачи образа использовать различные изобразительные материалы.

Владеть:

- навыками работы с различными изобразительными материалами;
- изобразительными навыками, необходимыми для самостоятельного творчества;
- навыками проведения линий горизонтальных, вертикальных;
- навыками изображения окружностей и округлых форм;
- навыками построения орнаментальных композиций.

### **Воспитательная работа**

Воспитательная работа на занятиях реализуется по следующим направлениям:

Духовно–нравственное воспитание, которое предполагает формирование у воспитанников положительных моральных отношений на основе соответствующих личностных качеств, представлений о нравственности, опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Трудовое воспитание, которое предполагает формирование у воспитанников трудовых умений и навыков, культуры общения и отношений в совместной деятельности с другими людьми; формирование трудолюбия и системы значимых деловых качеств.

Этическое и эстетическое воспитание, которое предполагает развитие способности восприятия и правильного понимания прекрасного в действительности и в искусстве, развитие эстетических взглядов, вкусов и чувств, потребности и способности участвовать в создании прекрасного в искусстве и жизни.

Семейное воспитание, которое предполагает содействие педагогов к осознанию и осмыслению родителями своей позиции и методов воспитания, повышению педагогической культуры родителей посредством совместной деятельности посредством выставок детских работ.

### 3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			план	факт
1-2	Петушок и краски.	2		
3-4	В царстве холода и тепла.	2		
5-6	Снегурочка и Огневушка – поскокушка.	2		
7-9	Бабочки – порхающие цветы.	3		
10-12	Улыбнулись сонные березки.	3		
13-15	Наряд для радуги.	3		
16-18	Сказка про котят.	3		
19-21	Сказка о синем тумане и прекрасной жар-птице.	3		
22-24	Мир волшебных сновидений.	3		
25-27	Зимы морозной серебро.	3		
28-30	Лесные сказки. Деревья леса.	3		
31-33	Лесные сказки. Животные леса.	3		
34-35	Сквозь волшебные очки.	2		
36-37	Сквозь волшебные очки.	2		

38-39	Необыкновенная радость.	2		
40-41	Дожди бывают разные.	2		
42-43	Колокольный звон.	2		
44-45	Нежные цветы и грубые колючки.	2		
46-47	Натюрморт с подсолнухами.	2		
48	Букет цветов.	1		
<b>Итого:</b>		<b>48</b>		

### **3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Курс изучения программы рассчитан на 1 года. Режим занятий в соответствии с СанПиН, занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

### **3.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Программа предусматривает следующие формы контроля: беседа, тестирование, анкетирование, педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа, конкурс, творческая работа, зачёт, самоанализ, коллективный анализ работ и др.

### **3.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для реализации программы необходимо наличие учебного кабинета в соответствии с СанПиН.

Оборудование для организации образовательного процесса:

- Столы и стулья.
- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.

*Дидактический материал:* таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

## **4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство»/Под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011г.

2. Программа «Цвет творчества» Н.В.Дубровская, Санкт-Петербург , «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2010г.

3. Лыкова И.А « Цветные ладошки». – М: «Карапуз – Дидактика», 2010. – 108с.

#### **Литература для педагогов**

1. Басин Н., Сулова О. С кисточкой и музыкой в ладошке.- М.,Мнемозина,2009.

2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты.- М.,Просвещение,2010

3. Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми -7 лет. Рекомендации , планирование, конспекты занятий .-М. Просвещение 2013

4. Краспушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников, натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет – 2013

5. Скулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду .-М., Просвещение,2011.

6. Сказки на уроке изобразительного искусства в начальной школе: Учебное пособие для учителей, студентов педвузов/Под ред. Т.Г. Русаковой.- Оренбург.Изд.ОГПУ,2010

7. УнковскийА.А.Цвет в живописи.-М.,Просвещение,2009.